

# C.E.M. Junior 2014



## CAMPO ESTIVO MUSICALE

Villaggio Dolomitico Piani di Luzza (UD)  
20 - 27 Luglio 2014

# 19a edizione



Il C.E.M. è un'iniziativa nata da un'idea di Emiliano Gusperti, direttore e compositore per Banda. Le precedenti 18 edizioni sono state onorate da lusinghieri apprezzamenti e dalle visite dei maestri Giuliano Mariotti, Carlo Pirola, Marco Tamanini, Luciano Brutti, Arturo Andreoli, Marco Somadossi, Leonardo Tenca, Giancarlo Aquilanti, Velvet Brown, Giambattista Corti, Claudio Mandonico.

La 19<sup>a</sup> edizione viene proposta in una splendida località delle Dolomiti dove la natura offre uno straordinario scenario naturalistico a coronamento dell'attività musicale.

# Le sezioni



**Flauto**



**Oboe**



**Clarinetto**



**Saxofono**

# Le sezioni



**Tromba**



**Corno e Mellofono**



**Trombone, Eufonio e  
Contrabbasso**



**Strumenti a Percussione**

# Appunti di viaggio...

## Prima esperienza

Cari amici, questo è stato il mio primo CEM e ora che purtroppo la settimana è finita posso davvero dire di aver fatto una delle esperienze più belle della mia vita. Inizialmente non conoscevo praticamente nessuno ma grazie a voi mi sono sentita a mio agio.

Con qualcuno ho legato di più rispetto ad altri ma siete tutti importanti. Ci siamo conosciuti tutti grazie ad una cosa molto importante per noi: la musica.

Per noi la musica non è solo mettersi un paio di auricolari mentre ci annoiamo. Noi la musica la viviamo, la "produciamo", ci impegnamo affinché sia bella, e ci mettiamo tanta passione.

In questa settimana mi avete tutti aiutato a conoscere aspetti che non conoscevo.

Penso di aver legato tantissimo con qualcuno di voi e perciò non vi scorderò mai.

Vi ringrazio davvero tanto per questa esperienza magnifica.

Vi voglio bene. Grazie a tutti gli insegnanti. **Anna**



## Da una veterana del CEM

Tornare a casa dopo un'esperienza così bella e arricchente di musica, amici e divertimento richiede sempre un po' di tempo. Passeranno gli anni ma il ricordo dei Cem restano sempre: ascolto ancora oggi i cd dei miei 4 Cem ed ogni volta vengo travolta da mille emozioni; ogni anno vorrei tornare per assaporare il clima del Cem ma l'età non lo permette ahimè! Fate tutti i Cem che potete perché sono uno più bello dell'altro ed i prof sono i migliori insegnanti che possiate trovare sul vostro

percorso. Grazie mille per aver partecipato e condividere queste belle foto: mi fate tornare indietro nel tempo.

Buona estate e... W la musica!!!! ♡ **Elena**

## by Roberto

Eccomi arrivato a casa, ora posso considerare realmente conclusa la 19esima edizione del CEM JUNIOR.

Ragazzi, fatevi *virtualmente* un applauso per il lavoro svolto durante tutta la settimana! Lo show, le registrazioni e il concerto eseguiti in maniera superlativa sono il risultato della Vs. professionalità, della capacità nel raggiungere gli obiettivi e del grande senso di squadra che domina durante tutti questi giorni! COMPLIMENTI ancora e GRAZIE per le bellissime emozioni che mi lasciate tatuate dentro!!

Ne approfitto anche per ringraziare personalmente Emiliano, Marina, Diego, Giorgio, Monica, Silvia, Luca, Massimo, Olmo e Cristina per tutto il lavoro svolto insieme in questi giorni!



# Appunti di viaggio...



C'è da dire che il CEM visto da fuori è parecchio strano: si suona per 6 - 7 ore al giorno sotto la direzione di un certo Emiliano Gusperti; si marcia ogni mattina anche contrastati da qualsiasi tipo di clima; si sta con gente molto più grande o più piccola proveniente da paesi dei quali spesso non si conosce nemmeno il nome; ma soprattutto si fa il risveglio muscolare cercando di lottare contro l'abbocco post colazione ed il desiderio delle copertine e del letto caldo appena abbandonato. Tutto questo controllato dall'occhio di falco di un insegnante "diversamente simpatico" sempre pronto a punirti ferreamente ad ogni errore. (Ogni riferimento a Zordan è puramente casuale)

Nonostante tutto ciò il CEM è un'avventura indimenticabile, che solo noi partecipanti possiamo capire del tutto. La soddisfazione di preparare un concerto ed un piccolo drill show tutto in una settimana è indescrivibile. Da fuori può sembrare strano, ma da partecipante assicuro che è molto divertente, tra noi ragazzi si formano amicizie speciali in pochissimo tempo, consolidate dalla passione comune di suonare. Invito tutti i curiosi a provarlo, perché davvero ne vale la pena. A chi tornerà a casa insoddisfatto garantisco che almeno tornerà anche palestrato, altro che personal trainer... mai fatte tane flessioni in vita mia!

Stranamente il difetto peggiore però non sono le solite flessioni. Il tempo al CEM purtroppo vola: è dura a fine settimana tornare a casa con la consapevolezza di dover aspettare un anno intero prima di poter rivivere la stessa esperienza. La cosa peggiore però è dover salutare i nuovi e vecchi amici che la musica ci ha regalato in quella settimana fantastica. Grazie a tutti gli insegnanti, in particolare a Emiliano Gusperti e: viva il CEM! **Laura**

# Momenti culinari...



*Self-service:  
Chiacchiere mentre si  
fa la coda*



*Grigliata mista  
alla Casa Tuglia*



*con pulizie!*

# ... momenti di relax!



*Biliardino*



*Discoteca al Volaia*



*Giocchi con le carte*



# Appunti di viaggio...

## Primo anno

É il primo anno che partecipo al CEM e devo dire che mi sono ritrovata a vivere un'esperienza a dir poco meravigliosa, grazie alla quale sono riuscita ad arricchire il mio bagaglio musicale e a fare nuove amicizie che sicuramente porteró sempre con me. Al CEM si crea un'atmosfera di pace e serenità, mista anche al grande impegno che tutti mettono per la buona riuscita del lavoro. Un grazie particolare è da rivolgere agli insegnanti che ci sostengo e ci aiutano sempre. Un grazie speciale anche ad Emiliano Gusperti. Per concludere dico solo VIVA IL CEM e spero proprio di riuscire a partecipare anche alla ventesima edizione. **Giorgia**



## Quarto anno

Ormai è il mio 4° CEM, e per come l'ho passato, mi ha fatto pentire di averne saltati 2 quando potevo benissimo venire a divertirmi a suonare e a convivere con delle persone fantastiche. Sì, persone fantastiche, a partire dagli insegnanti. Mai mi sarei immaginato di trovarmi così bene con una figura come quella di un "superiore", ad esempio dai miei carissimo Roberto e Olmo, fino ad arrivare a Marina, Monica, Emiliano, Diego, Silvia, Giorgio, Massimo e suo figlio Carlo, tutti insomma. Al CEM c'è sempre un clima di amicizia, di serenità,

azzarderei dire "di famiglia".

Mi sono sempre trovato bene, e il fatto che 60 ragazzi si riuniscano per passar assieme una settimana di musica è una delle cose più belle che abbia provato.

Devo ringraziare tutti, per questi 4 CEM, perche davvero, sono la miglior vacanza che un musicista possa desiderare, e la miglior vacanza che io abbia mai fatto. **Michael**

## Secondo anno

Questo é stato il mio 2° CEM. Mi sono divertita molto e spero di poter partecipare anche alla ventesima edizione e di divertirmi assieme a tutti, come ho fatto fino ad adesso...

Ringrazio tutti i ragazzi e le ragazze che mi hanno fatto divertire e gli insegnanti. Grazie a tutti! **Siria**

**Primo anno** Sono Anna Cussolotto e questo è stato il mio 1° CEM...subito sono partita conoscendo due persone, una delle quali è mio fratello Luca. Pensavo fosse un'esperienza dura e faticosa ma ho capito che anche impegnandosi ci si può divertire e conoscere nuovi amici. GRAZIE A TUTTI!!!!!!!!!!!!



# Musica in movimento



## **Musica in movimento**

Prove d'insieme per il concertino all'aperto con brani dei Beatles



## **Scripta manent**

Scriviamo i SET per fissare i movimenti da eseguire



## **Gli strumenti**

stanno a guardare ordinatamente



## **Ed ora via!**

Ad ognuno il proprio posto!

# Brevi da facebook



Ma un centro estivo per SENIOR e VETERANI no eh!

Corpo Bandistico Quinzanese



....CHE NOSTALGIA ....!!!! Barbara

Quanti ricordi!!!! Mirka



"Voglio morire schiacciato dalla musica, in un concerto." Michael

"Non essere così triste e pensieroso, ricorda che la vita è come uno specchio, ti sorride se la guardi sorridendo." (J. Morrison) Luca

# Appunti di viaggio...

## Quinto anno

Il CEM 2014 è stato il mio quinto. Tutti gli anni è stato fantastico e ogni volta ho conosciuto nuovi amici con i quali ho tenuto contatti stretti. Quest'anno conoscevo molti dei partecipanti ed ero sicuro che sarebbe stato un grande CEM. Ma non avrei mai creduto che sarebbe stato il migliore di tutti! Quest'anno, nonostante l'ambiente fosse lo stesso, l'atmosfera era diversa. C'erano ragazzi nuovi e ragazzi vecchi, i "novellini" e i "veterani". Durante la settimana questi due estremi si sono uniti e hanno formato insieme un grande gruppo di amici che condividono tutti la stessa passione: la musica! Tutti insieme ci siamo divertiti, abbiamo suonato, marciato e sì, anche sofferto... Ogni giorno per noi durava tantissimo e ci rendevamo conto di fare tanto e occupare al meglio il tempo, divertendoci, studiando e suonando. Ma il giorno successivo dicevamo sempre: "Noooo, un altro giorno è finito...". Arrivati alla fine del concerto infatti, nonostante fossimo ancora tutti insieme, lasciarci è stato veramente duro. Quindi, posso solo dire, grazie a tutti e spero di rivedervi presto! W IL CEM! **Francesco**



## Stagista

Ho partecipato a 5 CEM, 4 da allievo e uno da stagista, e ne sono sempre rimasto entusiasta. Il CEM è stato fondamentale per la mia crescita musicale, in particolar modo il primo a cui ho partecipato, quello del 2009, quando avevo appena lasciato il settore giovanile della banda e mi accingevo ad entrare nella banda vera e propria. Dopo quell'anno ho partecipato ad altre 4 edizioni. Il tutto si svolge in un'atmosfera serena e tranquilla, che permette ad ogni

musicista di rendere al meglio e di preparare un drill show e concerto in una sola settimana. La cosa più importante è che attraverso il CEM ho conosciuto gente stupenda con la quale ho condiviso, e condivido tutt'ora, l'amore per la musica e altri interessi comuni. E' doveroso un sentito ringraziamento a tutto lo staff: Emiliano, Marina, Monica, Diego, Massimo, Silvia, Giorgio, Luca, Cristina, Roberto, Olmo e un grande abbraccio a tutto lo splendido gruppo di musicisti!! VIVA IL CEM!! **Matteo S.**

# Appunti di viaggio...



## **Da mamma**

Mia figlia Margherita ha partecipato al suo primo CEM ed è rimasta entusiasta. Alla partenza conosceva solo 3 persone ed è ritornata con molti nuovi amici. Ha trascorso una settimana serena, felice e divertente, durante la quale ha vissuto l'impegno musicale in modo serio ma spensierato. L'ultimo giorno ho avuto modo di ascoltare il concerto finale e sono rimasta meravigliata dalla bravura dei ragazzi. Tutto questo mi ha confermato di aver ben riposto la fiducia nel CEM e in tutti i suoi insegnanti. **Vanessa**

Sono molto orgogliosa di essere la mamma di due CEMusicisti!!! E' un'esperienza impegnativa ma che ai ragazzi dà molte soddisfazioni e li fa crescere sia musicalmente che caratterialmente. **Laura**

# Prove d'insieme



## **Warm up**

Esercizi per un riscaldamento adeguato ad affrontare la giornata musicale



## **Lettura repertorio**

Prendiamo confidenza con i brani da eseguire



## **Prove d'insieme**

Uniamo lo studio fatto nelle sezioni



## **Si registra**

Attenti e concentrati

# Lo stage

## **Didattica**

La novità di quest'anno è stato lo stage di approfondimento. Tre le sezioni: Didattica, Direzione e Musica in Movimento riservate ad ex partecipanti al CEM, diventati ormai maggiorenni. Gestire ed organizzare la prova di sezione è di fondamentale importanza per la riuscita del lavoro d'insieme: efficacia, precisione, cura dei particolari. I quattro giovani partecipanti si sono dimostrati all'altezza delle aspettative.



## **Direzione**

Più impegnativo il discorso della direzione: la gestione del gruppo, il gesto tecnico, lo studio e l'analisi della partitura, il confronto con il pubblico sono un banco di prova non indifferente per chi si cimenta per la prima volta. Un bravo ai nuovi direttori!

## **Musica in Movimento**

Conoscere i segreti, la terminologia, il lavoro di preparazione della musica in movimento è un altro e differente capitolo delle attività del CEM. Con attenzione e curiosità sono stati seguiti i momenti all'aperto che passo dopo passo hanno portato alla realizzazione dello show 2014, realizzato su musiche dei Beatles.



# In cerchio, il gran finale



**Si diventa amici e la conclusione è :-((**

Che tristezza - Mi mancate un casinooo

Oh... ma... ma è stupenda questa fotooo

Son talmente triste che solo la musica può esprimere il mio stato ora...

Sto ascoltando I Pianeti e ho una malinconia assurda

E ricordatevi che possiamo sempre ritrovarci per far festa assieme...

**Appuntamento a:**

Brescia - Auditorium San Barnaba

Domenica 26 Ottobre 2014

**CONCERTO CEM**

Rassegna Giovanni Ligasacchi



# Sponsors e Partners



## Grazie a:

Bande Musicali di Pontevico, Peschiera del Garda, Isola Vicentina, Mosson, Noale.

<http://www.getur.com/mountain>

<http://www.stornati.com>

<http://www.mbebrescia.it>

## PROSSIMA EDIZIONE:

19 - 26 Luglio 2015

20a edizione

CEM italia

il primo e unico, imitato da tutti!